

ROMA *texture*
COMPOSIZIONE 1



poro noce
sorbo LS47



talco
albox supermatt FC19



Il fascino e il calore della venatura del noce si accostano alla matericità della finitura marmo.
Una composizione dove un'ampia parete lineare con colonne ed elementi a giorno fa da sfondo all'isola posta al centro della scena.







ROMA



ROMA *texture J*
COMPOSIZIONE 2



sherwood
richmond park S075



perla - ba
grigio platino 16F



Superfici da accarezzare, ora per sentire la matericità della finitura sherwood, ora per la morbidezza dell'opaco del perla grigio platino.
Una composizione caratterizzata da un piano tavolo nella finitura legno Abbey LR33 Sablè che si incastra perfettamente con il suo taglio obliquo nella penisola con top Verigo Fb51.



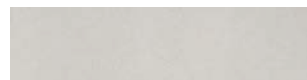




ROMA *texture J*
COMPOSIZIONE 3



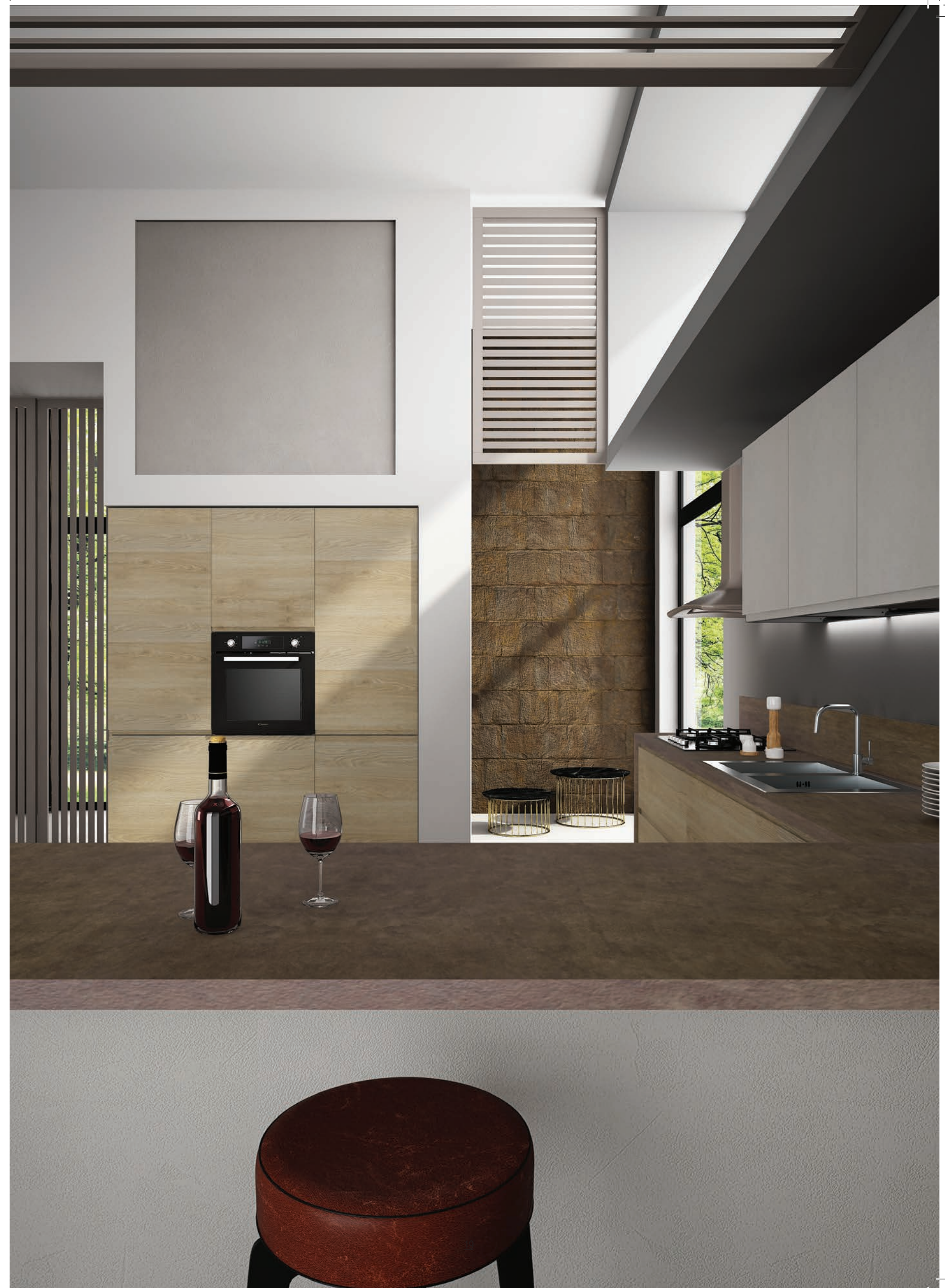
pembroke
hakney brook S128



ares
clear FB45



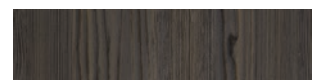
Calda atmosfera per questa composizione dalle linee pulite, caratterizzata dall'anta con maniglia J della basi e colonne nella finitura legno pembroke, le ante pensili, della stessa tipologia, sono nella finitura ares.
La composizione si caratterizza per una funzionale appendice living che si sviluppa oltre il piano della penisola.



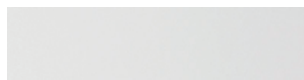
ROMA



ROMA *texture - texture J*
COMPOSIZIONE 4



esperia S133



perla - ba
bianco ice SOS



Alla maniglia J delle basi si alterna l'anta squadrata dei pensili, dove la continuità della vena *esperia S133* è interrotta dal nuovo telaio dell'anta vetro in alluminio antracite con vetro fumè.





ROMA *texture* - SIMONA
COMPOSIZIONE 5



In questa composizione i due modelli Roma e Simona si sposano in maniera perfetta con la finitura fronda A164 della prima e il grigio caldo opaco della seconda, a testimonianza di un programma estremamente versatile ricco di possibilità cromatiche.







SIMONA
COMPOSIZIONE 1



cachemire opaco



visone opaco



Colori caldi per una finitura "morbida" e gradevole al tatto, l'opaca finitura delle ante e interrotta dalla gola nella nuova versione titanio. La composizione si completa con una piccola area living definita da basi h 36 dalle quali prende vita il piano tavolo nella finitura Olmo Mercurio.







CARTELLA COLORI

ROMA texture (anta squadrata)



pembroke
hakney brook S128



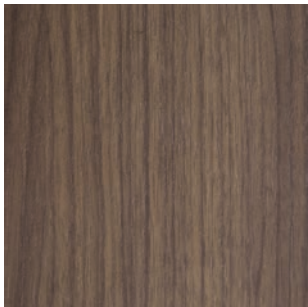
esperia S133



sherwood
dakota white B073



sherwood
richmond park S075



poro noce
sorbo LS47



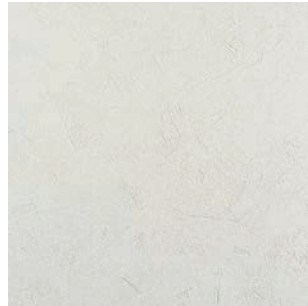
fronda S164



ares
beton FB11



ares
clear FB45



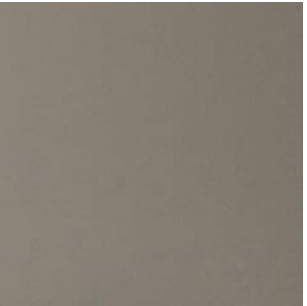
ares
dakota white B073



perla - ba
grigio 8P3



perla - ba
grigio platino 16F



perla - ba
grigio AP2



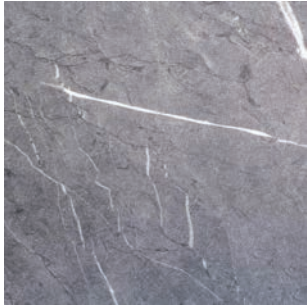
perla - ba
bianco ice S0S



talco
grigio UB00



talco
torano supermatt FC13



talco
albox supermatt FC19



rovere jeans
S095



rovere bianco
S077



bushy
S076



hyde
S070

CARTELLA COLORI

ROMA texture J (anta maniglia passante)



pembroke
hakney brook S128



sherwood
dakota white B073



sherwood
richmond park S075



ares
beton FB11



ares
clear FB45



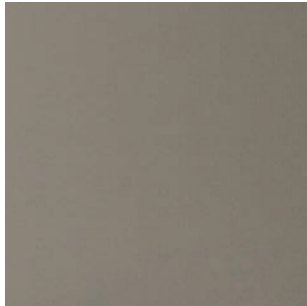
ares
dakota white B073



perla - ba
grigio 8P3



perla - ba
grigio platino 16F



perla - ba
grigio AP2



perla - ba
bianco ice S0S